

Le menzogne della guerra. Letteratura e fotografia.



Università
della
Svizzera
italiana

Istituto
di
studi
italiani



Ciclo
di tre
lezioni pubbliche

Maggiori
informazioni



**Aula A24
Palazzo rosso
Campus Ovest**

17.30-19.00

Ciclo di tre lezioni pubbliche tenute dal prof. Michele Cometa dedicate al fototesto di guerra dal primo Novecento a oggi.

Attraverso opere che combinano testo e fotografia, le lezioni esplorano il rapporto tra guerra, propaganda e media, mettendo in luce pratiche di smascheramento della disinformazione.

Calendario degli incontri:

Martedì 24 marzo 2026

Fototesti: retoriche, poetiche e aspetti cognitivi

Lunedì 13 aprile 2026

Kriegsfibel: da Ernst Jünger a Bertolt Brecht

Martedì 5 maggio 2026

Kriegsfibel: da Volker Braun a Alexander Kluge